

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	جامعة وارث الانبياء
2. القسم العلمي / المركز	قسم الاعلام الرقمي
3. اسم / رمز المقرر	الجغرافيك والصور المتحركة
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. اسم استاذ المادة	م.م علي طالب راضي
6. الفصل / السنة	سنوي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3 ساعة اسبوعياً
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/ 12 /1

9. أهداف المقرر:

يهدف المقرر الى التعرف على مفهوم الجغرافيك والصور المتحركة بشكل عام وكذلك معرفة اهم ، اضافة الى التعرف على الجغرافيك بسهولة في وسائل الاعلام والصحافة بكونهما اصبحا الموجه الاكبر والسلطة المؤثرة على توجهات ومعتقدات الجمهور في مختلف المجالات . فالجغرافيك والصور المتحركة تسعف الطالب ليؤدي واجبه بالشكل المطلوب بتصميم سليم ويمتاز بالوضوح و الجاذبية على اعتبار ان الجغرافيك والتصميم يخاطب الجماهير والفئات الاجتماعية. فالإعلام الرقمي اصبح يؤدي دوراً " مؤثراً" في بناء الدول وتشكيل الحضارات حيث يقوم بدور استراتيجي هام في توجيه المجتمع وارشاده وتثقيفه .

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية :

- 1- تعريف الطالب بمفهوم الجرافيك والصور المتحركة وأهمية ممارستها في الاعلام الرقمي .
- 2- يزيد الجرافيك والتصميم من قدرات الطالب وامكانياته الثقافية .
- 3- تعد الثقافة والاطلاع على مفردات الجرافيك من أهم الأمور التي تصنع اعلامياً ناجحاً" تساعد على تكوين رأي سليم يتقبله الجمهور فضلاً عن انها تجعل طالب الاعلام الرقمي واثقاً بنفسه مهما كان الطرف والمكان والزمان .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1 - يكسب الجرافيك الطالب مهارات تسعفه لكي يؤدي واجبه بالشكل المطلوب
- 2 - يكتسب الطالب مهارة التواصل مع المجتمع في مواقع التواصل الإجتماعي والحياة العامة من خلال معرفته بخصائص وصفات الجرافيك والتصميم الرقمي.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة المحاضرة النظرية والعملية
- 2- طريقة المناقشة من خلال توجيه الاسئلة الى الطلبة والمشاركة في المحاضرة والاختبارات والتطبيق العملي فيها .

طرائق التقييم

- 1- المحاضرات الحضورية
- 2- وسائل الايضاح ، فيديو – شاشة عرض – السبورة – التطبيق العملي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- اظهار المسؤولية الاحترافية في العمل من خلال الاستفادة من التجارب التاريخية السابقة بكل موضوعية لا عطاء قيمة تفاعلية عملياً.
- ج2- اظهار القدرة على التفكير النقدي البناء وحل المشكلات بالاعتماد والاستفادة من تجارب الماضي
- ج3- القدرة على العمل ضمن مجاميع والتعاون الجماعي
- ج4- القدرة على الادارة الامثل للوقت

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- تمكين الطالب من عمل تصاميم حديثة وجديدة ومتطورة ومقارنتها مع سابقتها .
- د2- القدرة على التعلم الذاتي
- د3- ان يمتلك خبرات واقعية ذات تصورات ادراكية
- د4- ان يطور مهاراته التقريرية والعملية

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع	مفهوم الجرافيك وعلاقته بالاعلام الرقمي الحديث	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة
2	3	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع	تطبيقات عملية وعلمية في التصميم والهيمنة الرقمية	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة
3	3	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع	مدخل في الفن الرقمي وتطورات	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة
4	3	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع	التصميم الجرافيكي في القرن العشرين	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة
5	3	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع	التطبيقات الرقمية واساليب المعالجة	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة
6	3	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع	الفن الرقمي المتحرك	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة
7	3	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع	حركة الفنون والحرف	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة
8	3	ان يتعرف الطالب على	التصميم الجرافيكي ووافق التطور	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة

الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الفن الرقمي الثابت	ان يتعرف الطالب على	3	9
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	وظيفة الحرف في تشكيل التصميم الرقمي	يفهم الطالب الاية عمل	3	10
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	ادوبي الاستريتو	يفهم الطالب	3	11
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	مفهوم الرسومات المتحركة	يتعلم الطالب	3	12
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	تقنيات وانواع الرسوم المتحركة	يفهم الطالب	3	13
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	تقنيات التحريك ذات البعدين	ان يتعلم الطالب	3	14
	امتحان فصل اول			3	15
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	وظائف التصميم الجرافيكى	يفهم الطالب	3	16
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الجرافيك والإعلام		3	17

الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	التفسير والشرح	ان يتعلم الطالب	3	18
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	التوجيه والإرشاد	ان يتعلم الطالب	3	19
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الامتناع والتسليية	يطبق الطالب	3	20
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	التسويق والإعلان	يتعلم الطالب	3	21
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	التعليم ووالاجتهاد	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع	3	22
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الرسم الرقمي	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع	3	23
الاختبار التحريري والشفهي والأسئلة المباشرة	لقاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	العين البصرية	ان يعرف الطالب	3	24

12. البنية التحتية

لا يوجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
1- التصميم الجرافيكي - مصطفى العقابي 2- مفهوم الجرافيك: المفهوم، والوظائف - محمد جواد 3- التغذية البصرية للتصميم- كرم محمد	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

13. خطة تطوير المقرر الدراسي : مواكبه التطور العلمي الحاصل واستعمال الطرق الحديثه في الدراسة الاعلامية، فضلاً عن تحديد مكامن الضعف ، تطبيق مقومات اساسيات ادارة الجودة التعليميه الشامله